

## IZOZTUTAKO HAIZEA BEZALA TANTTAKA TEATROA

**Apirilak 9 de abril**  
Asteartea / Martes  
20:00  
Drama · (60')

### FITXA ARTISTIKOA / FICHA ARTÍSTICA

**Egilea / Autor:** Rafael Herrero  
**Zuzendaritza eta eszenografia / Dirección y escenografía:** Fernando Bernúes  
**Zuzendari laguntzailea / Auxiliar de Dirección:** Laia Bernúes  
**Antzezleak / Intérpretes:** Nerea Elizalde, Tania Fornieles, Koldo Olabarri  
**Argiak / Luces:** Xabier Lozano  
**Jantziak / Vestuario:** Ana Turrillas  
**Koordinazioa / Coordinación:** Edi Naudó  
**Ikus-entzunezkoa / Audiovisual:** Acrónica Producciones

## MANIFESTU BAT BEHEKO LARRAINE

**Maiatzak 8 de mayo**  
Asteazkena / Miércoles  
20:00  
Komedia kritikoa /  
Comedia crítica · (45')

### FITXA ARTISTIKOA / FICHA ARTÍSTICA

**Egilea / Autor:** Gaizka Sarasola Iartzabal  
**Zuzendaritza eta aktorea / Dirección e interpretación:** Miren Tirapu Goikoetxea  
**Argiak / Iluminación:** Andoni Mendizabal Andonaegi  
**Fotografía / Argazkiak:** Itziar Matxain Urra  
**Cartel / Kartela:** Araiz Mesanza Iturritxa

**Sarrerak:** 8 € (5 € ikaste-taldeak – Gutxienez 5 laguneko taldeak)  
**Abonamenduak:** 12 euro (bi emanaldiak)  
**Sarreraren salmenta:** [www.laescueladeteatro.com](http://www.laescueladeteatro.com) eta bertan  
emanaldi hasi baino ordu eta erdi lehenagotik  
[www.iruñakulturada.eus](http://www.iruñakulturada.eus)

**Entradas:** 8 € (5€ grupos de estudiantes – 5 personas mínimo)  
**Abonos:** 12 euros (2 actuaciones)  
**Venta de entradas:** [www.laescueladeteatro.com](http://www.laescueladeteatro.com) y en taquilla  
desde una hora y media antes de la actuación.  
[www.pamplonaescultura.es](http://www.pamplonaescultura.es)



DL/LG NA.385-2016

## ANTZERKI AROA 2019

ANTZERKIA EUSKARAZ  
TEATRO EN EUSKERA

Nafarroako Antzerki Eskola. 20:00  
Escuela Navarra de Teatro. 20:00







## IZOZTUTAKO HAIZEA BEZALA TANTTAKA TEATROA

Heriok hiru silaba ditu. Beldurra... Nazka... Arratsaldeko zortziak dira. Tiro hotsa. Neska bat farmazia batetik korrika irteten da. Bizikleta hartu, eta atzera begiratu gabe, pedalei eraginez badoa. Nire aitaren arnasa... Nire oheraino, bost pauso... Tabako usaina. Emakume batek goma bat jartzen du bere autoko ihes-hodian, eta atea ixten du. Norbaitek arriskuan zaudela abisatzen dizu. Poliziaren sirenak entzuten dituzu urrutiti. Jolastuko gara, eskolan egiten genuen bezala, ea minari gehien nor eusten dion? Lehenengo aldian bizikleta lapurtu nion mutiko bati... Kaka besterik ez naiz. Nire logelako atea irekitzen da eta nik desagertu nahi dut. Haurtzaroa lapurtu zenidan... Jolastu, korri, barre egin nahiko nukeen... Bala bat, bala bakar bat, eta kito, dena bukatuko da agian. Gaurkoak egun arrunta behar zuen izan... Baina ez da hala izan... Zazpi pauso daude teilatuko zabalza ertzeraino. Teilatuak gustatzen zaizkit.

Muerte tiene dos sílabas. Miedo... Asco... Son las ocho de la tarde. Suena un disparo. Una chica sale corriendo de una farmacia. Coge la bicicleta y pedalea sin mirar atrás. La respiración de mi padre... Cinco pasos hasta mi cama... El olor a tabaco. Una mujer coloca una manguera de goma en el tubo de escape de su coche y cierra la puerta. Alguien te avisa de que estás en peligro. Las sirenas de la policía se escuchan a lo lejos. ¿Jugamos a ver quién aguanta más el dolor como hacíamos en el colegio? La primera vez le robé la bicicleta a un crío... Soy un mierda, sólo eso. La puerta de mi dormitorio se abre y yo quiero desaparecer. Me robaste la infancia... Me hubiera gustado jugar, correr, reír... Una bala, sólo una bala, y quizá todo termine. Hoy tenía que haber sido un día normal y corriente... Pero no ha sido así... Hay siete pasos hasta el borde de la azotea. Me gustan las azoteas.



## MANIFESTU BAT BEHEKO LARRAINE

“Mila esker nire hiletarako gonbidapena onartzeagatik. Festa eder bat prestatu nahi nuen nire azkenerako, baina azkenean...”

Azkenerako eta azkenean. Beti bazterreko pertsonaia bat baino izan ez denak, azkenean, arreta bereganatuko du antzezlan honetan. Bere barne-ahotsek, behingoagatik, begirada guzien erdigunera bultzatuko dute. Bueltan, bere begirada itzuliko digu. Nolako begirada, halako errealitatea. Begirada ironikoa, heriotzari bizitzaren gorabeherak erakutsiz. Zerbait erakutsiko digu azkenerako?

“Gracias por aceptar mi invitación, bienvenidos a mi funeral. Mi deseo era organizar una gran fiesta, una fiesta para mi final pero finalmente...”  
Al final y finalmente. En esta obra veremos cómo un personaje condenado a ser marginado consigue ser el centro de atención. En esta despedida se manifestarán sus voces interiores acaparando la mirada del público, los invitados a la gran fiesta. De vuelta, una mirada irónica sobre la vida y la muerte. Diferentes miradas, diferentes realidades. ¿Qué veremos al final?