

La Ciudadela / Ziudadela
Pamplona / Iruña 2021
10 y 11 de septiembre

Dim Pam Ville
Pim Pam Ville
Pim Pam Ville
PIM Pam Ville



Ayuntamiento de
Pamplona

Iruñeko
Udala

La quinta edición de Pim Pam Ville trae de nuevo la música a la Ciudadela. Fiel a su espíritu, el festival combina diversos estilos que van desde la música americana y de raíces, al folk, el pop, el punk rock o sonidos más europeos como el kraut rock en una propuesta ecléctica, variada y muy coherente, en la que la gran protagonista es la música.

Horarios

Venta de entradas
www.pamplonaescultura.es

Viernes 10 de septiembre

Broken Brothers Brass Band 20:00

Anari 21:15

Guadalupe Plata & Mike Edison 23:00

Sábado 11 de septiembre

Brecha 20:00

Verde Prato 21:00

Ashley Cambell 21:55

Les Lullies 23:05

Les Big Byrd 00:10

@brothers_broken

Broken Brothers Brass Band

**Viernes 10
de septiembre
20:00**

A la chita tocando, esta banda de metales -que no de metal, ojo- lleva la friolera de quince años arrasando allá por donde pasan, poniendo patas arriba por igual al público de un **Jazzaldia** que a los vecinos que disfrutan de una fiesta de pueblo. Respuesta vasca al sonido de las brass bands de New Orleans, los de Iruñea-Pamplona fusionan en su particular gumbo gotas de jazz contemporáneo, salpicaduras funk, destellos rap y mucho, muchísimo groove. **Berri Txarrak, Cabezafuego, Fermín Muguruza** y **Amparanoia**, entre otros artistas, no han dudado en algún momento en sumarse a tan particular txaranga.



**Viernes 10
de septiembre
21:15**

La de Azcoitia es sin duda una de las personalidades más ricas y singulares no ya de la escena musical del País Vasco, sino también de la nacional. Cantautora entre la tradición vasca y el sonido eléctrico, su repertorio no solo goza de un aplaudido poso rock sino también de un lirismo hipnótico. Su trayectoria, tan dilatada como llena de matices, le ha valido el reconocimiento de sus colegas de profesión, las alabanzas de medios tan exigentes como **Rockdelux** o el premio **Adarra Saria**, siendo hasta el momento la artista más joven galardonada con el mismo.



@guadalupe_plata
@mrmikeedison

Guadalupe Plata & Mike Edison

**Viernes 10
de septiembre
23:00**

Dios los cría y el blues los junta. Los jienenses **Guadalupe Plata**, nombre indispensable del género en nuestro país y reformulados recientemente en dúo, se alían con el neoyorquino **Mike Edison**, al que conocimos como baterista en **The Pleasure Fuckers** y como miembro de **The Raunch Hands**, aquel grupo liderado por el añorado cantante **Michael Chandler** y el ubicuo guitarrista **Mike Mariconda** que agitó la escena a mediados de los 80. “**The Devil Can’t Do You No Harm**” es el portentoso álbum fruto de este peculiar ménage à trois, un disco que supura blues crudo por todos sus surcos como a **Bo Diddley** le habría gustado.



@brecha_00

Brecha

**Sábado 11
de septiembre
20:00**

Ellos mismos lo dejan claro: “**Brecha** nace con una consigna ecléctica y colectiva, tanto en la música como en la manera de grabarla e incluso en los directos. Varias propuestas en el escenario y un triple disco como nacimiento, cada uno grabado con productor y formas diferentes”. A saber, “**La nueva era**” con **Hilario Castiella**, “**La muerte**” con **Guillermo F. Mutiloa**, y “**A caballo**” con **Axier Beunza**. ¿Qué podemos esperar pues de estos **Brecha** en el escenario de **Pim Pam Ville**? De todo, pero todo bueno, cuando citan entre sus influencias a **Veneno**, **Lou Reed**, **Tomatito**, **Henry Mancini** y **The Chemical Brothers**.



**Viernes 10
de septiembre
21:00**

Tras sus experiencias en **Mazmorra** y **Serpiente**, dos de las bandas más interesantes de los últimos años surgidas de nuestra escena, **Ana Arsuaga** se transforma como **Verde Prato** en una de las sensaciones de la temporada. “**Kondaira eder hura**”, su fabuloso álbum de debut, es un cruce ¿imposible? entre **Mazzy Star**, **Nico** y **Mikel Laboa**, capaz de arrancar elogios del mismísimo **Ibon Errazkin**. Un proyecto que defiende como ningún otro la tradición oral vasca y recupera el folclore llevándolo a lugares insospechados, sorprendentes y tremendamente bellos.

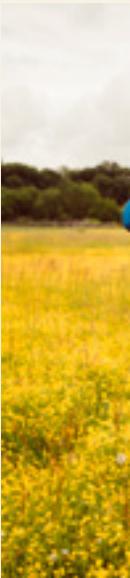


@ashcambanjo

Ashley Campbell

**Sábado 11
de septiembre
21:55**

Hija de la leyenda del country **Glen Campbell**, artífice de clásicos como “By the Time I Get to Phoenix”, esta cantautora dotada tanto para la composición como para la interpretación dio sus primeros pasos acompañando con su banjo a su popularísimo padre. Habitual del circuito country-bluegrass desde entonces, **Ashley Campbell** combina con maestría y naturalidad ecos del pasado con influencias contemporáneos que le acercan al sonido americana y a coetáneos como **Aubrie Sellers** o **Hailey Whitters**. Aroma a pradera de la cabeza a los pies.

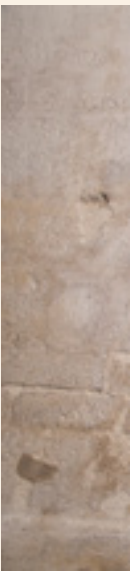


@leslullies

Les Lullies

**Sábado 11
de septiembre
23:05**

Auténticos estajanovistas del punk'n'roll, estos franceses llevan más tablas recorridas que un surfero a punto de la jubilación. Más allá de su país natal, **Les Lullies** han girado por Bélgica, Holanda, Italia, Portugal, Reino Unido, EE.UU., Canadá y, cómo no, España, donde ya dejaron con la boca abierta y los tobillos rotos a los asistentes de citas tan reconocidas como el **Funtastic** o el **Fuzville!!!** Que hayan acabado formando parte del impresionante catálogo de **Slovenly Recordings**, esa Biblia actual del sonido más crudo donde caben por igual **Powersolo** que **Wau** y los **Arrrghs!!!** estaba, nunca mejor dicho, cantado.



@lesbigbyrd

Les Big Byrd

**Sábado 11
de septiembre
00:10**

A los suecos **Jocke Åhlund** y **Frans Johansson** les debemos bastantes alegrías: el primero ha formado parte de bandas como **Teddybears**, **Caesars** o **Smile**, a la vez que ha compuesto y producido para estrellas del calibre de **Giorgio Moroder** o su compatriota **Robyn**; mientras que el segundo ha demostrado su valía al bajo en formaciones como **Fireside** o **The Soundtrack Of Our Lives**. Pero es en **Les Big Byrd**, junto al teclista **Martin “Konie” Ehrencrona** y el batería **Nino Keller**, donde dan rienda suelta a su pasión por el krautrock de tendencia espacial y psicodelia cargada de drone.





Ayuntamiento de
Pamplona

Iruñeko
Udala