

COMPOSICIONES DEDICADAS A SARASATE PÓSTUMAMENTE

Balada, Leonardo: Homage to Sarasate: For orchestra / [Based on Zapateado by Pablo de Sarasate]. Nueva York, London, G. Schirmer, [1974].

Bretón, Tomás: Concierto para violín y orquesta dedicado a la memoria de Pablo Sarasate, 1909.

Garcés, Manuel: Recordando a Sarasate: bolero clásico español y zapateado (v/p). Barcelona, Boileau, 1984.

Guridi, Jesús: Tirana: homenaje a Sarasate. Madrid, Unión Musical Española [1977].

Moreno Gans, Josep: Zapateado: homenaje a Pablo Sarasate: para violín y piano. Madrid, Unión Musical Española [1951?].

Rodrigo, Joaquín: Capriccio para violín solo: ofrenda a Sarasate. Madrid, Ediciones Joaquín Rodrigo, 1989.

Skornicka, Joseph: Overture hongroise, based on Hungarian motifs and a Sarasate theme. Nueva York, Boosey, Hawkes, Belwin, inc., [1939]

Trinkaus, George J.: Souvenir de Sarasate. Introduction and Danza for the Violin with Pianoforte accompaniment. Nueva York, T. B. Harms & Francis, Day & Hunter, (1913).

Turina, Joaquín: Ciclo plateresco, III Homenaje a Navarra : para violín y piano : op. 102 / sobre diseños de Sarasate. Madrid, Unión Musical Española, 1947.

Fuente: María Nagore