

COMPOSICIONES DEDICADAS A SARASATE

(1874-1907)

- D'Ambrosio, Alfredo:** Mazurka pour Violon avec accompagnement d'Orchestre ou de Piano Op. 11. «À Pablo de Sarasate». Niza, Paul Decourcelle, 1899.
- Arrarás, Casimiro:** Pasodoble San Fermín. Loor al Excmo. Señor Don Pablo Sarasate. Manuscrito violín y piano [AMP].
- Auer, Leopold:** Rhapsodie Hongroise pour Violon avec Accompagnement d'Orchestre ou de Piano Op. 5. «À Pablo de Sarasate». Leipzig, Fr. Kistner, s.a.
- Bernard, Émile:** Concerto pour le Violon avec accompagnement d'Orchestre Op. 29. «À Pablo de Sarasate». Berlín, Ries & Erler, s.a.
- Besekirsky, Wassili:** 24^{ième} Caprice de Paganini l'accompagnement de Piano ou d'Orchestre. «À mon cher ami Pablo de Sarasate». Manuscrito orquesta [AMP].
- : 24^{ième} Caprice de Paganini avec accompagnement de Piano concertante. «À mon cher ami Pablo de Sarasate». Berlín, N. Simrock, 1898.
- Bruch, Max:** Zweites Concert für die Violine mit Begleitung des Orchesters Op. 44. „Seinem Freunde Pablo de Sarasate zugeignet”. Berlín, N. Simrock, 1878.
- : III Violinconcert. „A son cher ami Sarasate”. Manuscrito, Berlín 1892 [AMP].
- : Fantasie (Enleitung-Adagio-Scherzo-Andante-Finale) für die Violine mit Orchester und Harfe unter freier Benutzung schottischer Volksmelodien Op. 46. “Seinem Freunde Pablo de Sarasate zugeeignet”. Berlín, N. Simrock, 1880.
- Camo, Miguel:** Himno al eminente violinista Don Pablo Sarasate. Letra de Dña. Francisca Sarasate de Mena. Manuscrito 1897 [Archivo Orfeón Pamplonés].
- Cernicchiaro, Vincenzo:** Tarentelle pour Violon avec accompagnement de Piano Op. 11. «A Monsieur Pablo Sarasate». Rio de Janeiro, I. Dos Santos Couceiro, s.a.
- Chapí, Ruperto:** La Bruja. Ópera cómica en tres actos. Manuscrito orquesta, 1887 [BNE].
- : La Bruja. Ópera cómica en tres actos. Letra de M. Ramos Carrión. “A Pablo Sarasate”. Madrid, Pablo Martín, [ca. 1888].
- Cusins, William George:** Concerto pour Violon. «À son ami Pablo de Sarasate». Manuscrito violín y piano, 1884 [AMP].
- De Bériot, Charles:** Trio pour Piano, Violon et Violoncelle Op. 51. «À Pablo de Sarasate». París, J. Hamelle, s.a.
- Diémer, Louis:** Sonate pour piano et violon Op. 20. «À Mon Ami Sarasate». París, Durand, Schoenewerk & Cie., [1874].
- Dubois, Théodore:** Andante Religioso pour le Violon. Manuscrito violín y piano [AMP].
- : Romance sans Paroles pour le Violon. Manuscrito violín y piano [AMP].
- Duvernoy, Alphonse:** Deux Pièces pour violon et piano Op. 19. N° 1 Andante, N° 2 Allegretto. «A son ami Sarasate». París, Durand, Schonewerk & Cie., [1889].
- Dvorák, Anton:** Mazurek für Violine mit Begleitung des Orchesters Op. 49. „An Pablo de Sarasate”. Berlín, N. Simrock, 1879.
- Eissler, Marianne et Clara:** Nocturne en Fa mineur de Fr. Chopin Op. 55 N° 1 transcrit pour le Violon avec accompagnement de Harpe ou Piano. «A leur illustre ami Pablo de Sarasate». Leipzig, Jul. Heinr. Zimmermann, 1907.
- Fernández Arbós, Enrique:** Tango. Morceau de Concert pour Violon et Orchester [sic]. «A Pablo Sarasate”. Manuscrito [AMP].
- : Tango. Danse Espagnole pour Violon avec accompagnement de Piano Op. 2. «A Monsieur Pablo de Sarasate». Berlin & Posen, Ed. Bote & G. Bock, s.a.
- Fischhof, Robert:** Sonate für Pianoforte und Violine Op. 47. «Herrn Pablo de Sarasate». Wien, Ludwig Doblinger, s.a.
- Florio, C.:** «Diablerie». Bagatelle Infernale (Morceau d'encore). Partitura manuscrita violín y piano [AMP].
- García, Gregorio:** Sarasate. Himno-Pasodoble a su entrada en Pamplona el día 4 de Julio de 1888. Manuscrito banda de música [AMP].

- Goldmark, Carl:** Trio für Pianoforte, Violine, Violoncell Op. 33. «Pablo Sarasate freundschaftlich zugeeignet». Hamburgo, Hugo Pohle, s.a.
- Gros, Aimé:** Allegro de Concert pour Violon avec accompagnement de Piano. «À son ami Sarasate». París, A. Magnus et Cie.; Lyon, Paul Clot, s.a.
- Guiraud, Ernest:** Caprice pour Violon avec Accompagnement d'Orchestre ou de Piano. «A Son Ami P. Sarasate». París, Durand, Schoenewerk & Cie., [1884].
- Henschel, Sir Georg:** Ballade pour Violon avec accompagnement d'Orchestre ou de Piano composée et dédiée à Monsieur Pablo de Sarasate, Op. 39. Hamburgo, D. Rahter; San Petersburgo, A. Büttner, s.a.
- Herman, Adolphe:** Sept Études Caractéristiques pour le Violon dédiées à Sivori, Alard, Joachim, Wieniawski, Léonard, Vieuxtemps, Sarasate, Op. 150. París, G. Hartmann, s.a. 7^e étude «À Sarasate».
- Joachim, Josef:** Variationen für Violine mit Orchesterbegleitung. “Sarasate freundschaftlich zugeeignet”. Berlin & Posen, Ed. Bote & G. Bock, s.a.
- Julien, Paola:** Plaintes de Prométhée. Romance pour Violon Opus 4. Dédié à Mr. Pablo de Sarasate. Manuscrito, Nueva York 1890 [AMP].
- Lalo, Edouard:** Concerto pour violon Op. 20. «A Son Ami Sarasate». París, Durand, Schoenewerk & Cie., [1874].
- : Symphonie Espagnole pour Violon principal & Orchestre Op. 21. «A Son Ami P. Sarasate». París, Durand, Schonewerk & Cie., [1875].
- : Romance pour Violon avec Accompagnement de Piano extraite du Concerto Op. 20. «A Son Ami Pablo Sarasate». París, A. Durand & Fils, [1889].
- : Fantaisie Norvégienne. Manuscrito orquesta, 1898 [AMP].
- : Fantaisie Norvégienne pour Violon Solo et Orchestre. «A son Ami Pablo de Sarasate». Berlín, E. Bote & Bock, s.a.
- Lederer, Deszö:** 2 Poèmes Hongrois pour Violon avec accompagnement de Piano (ou d'Orchestre) Op. 16. «À Sarasate». París, Enoch & Cie., 1894.
- Lévêque, Emile:** 3 Grandes Études Gymnastiques pour Violon seul à l'usage des Artistes. Recommandées par Mr. Charles Dancla. N° 3. 3^{ème} Étude de Justesse en Sol min. «À Pablo de Sarasate». París, Richault et Cie., 1892.
- Luigini, Alexandre:** Romance pour Violon et Orchestre. «Dedíée à mon ami P. Sarasate» Xbr 1874. Manuscrito [AMP].
- : A Sarasate. Romance pour Violon. Manuscrito violín y piano, 1874 [AMP].
- Macalister Williamson, Margaret:** Six Favourite Pipe Reels. Arranged for the Pianoforte. «Dedicated by permission to Sarasate». Inverness, Logan & C^o., s.a.
- Mackenzie, Sir Alexander Campbell:** Concerto for the Violin composed for the Birmingham Musical Festival 1885, Op. 32. “Dedicated to Señor Sarasate”. London & New York, Novello, Ewer & C^o, s.a.
- : Two Pieces: Barcarola & Villanella for Violin with Pianoforte Accompaniment Op. 47, N° 2. “Dedicated to his Friend Pablo de Sarasate”. London & New York, Novello, Ewer & C^o, 1891.
- : Highland. Ballad pour Violon et Piano. Manuscrito [AMP].
- : Highland Ballad for Violin with Pianoforte Accompaniment Op. 47, N° 1. “Dedicated to his Friend Pablo de Sarasate”. Londres y Nueva York, Novello, Ewer & C^o, 1891.
- Marx Goldschmidt, Berthe:** Rhapsodie Hongroise pour Piano d'après les “Zigeunerweisen” de Sarasate. “Hommage à Sarasate”. Leipzig, Bartholf Senff, 1905.
- Mendizábal, M.:** Zorcico n° 7. Manuscrito para piano [AMP].
- Monasterio, Jesús de:** Rondó Lievanense para Violín con acompañamiento de Piano. “A Pablo Sarasate”. Manuscrito, Madrid 1895 [AMP].
- Moor, Emmanuel:** Sonate für Pianoforte und Violine. „À Monsieur Pablo de Sarasate“. Viena, Em. Wetzler, s.a.
- Nachèz, Tivadar:** Deux Pensées Musicales pour Violon avec accompagnement de Piano Op. 27. N° 2. Pensée Joyeuse. «A Monsieur Pablo de Sarasate. Hommage d'admiration». París, J. Hamelle, 1897.

- Paderewski, Ignacy Jan:** Sonate pour Piano et Violon Op. 13. «A Monsieur Pablo de Sarasate». Berlín & Posen, Ed. Bote & G. Bock, s.a.
- Popper, David:** Au Printemps. Suite de 12 Morceaux originaux pour Violon avec accompagnement de Piano. N° 4. Printemps d'Amour. «À Pablo de Sarasate». París, J. Hamelle, 1902.
- Reinhardt, Heinrich:** Ballade Op. 68 und Spanischer Tanz (Bolero) Op. 69 für Violine und Pianoforte. „Pablo de Sarasate zugeeignet“. Viena, Adolf Tandler, s.a.
- Reinecke, Carl:** Suite für Violine mit Begleitung des Pianoforte Op. 153. „Seinem Freunde Pablo de Sarasate“. Leipzig, Fr. Kistner, s.a.
- Rentsch, Ernst:** Marche de Rakoczy. Edition populaire pour Piano par F. Liszt transcrite pour Violon avec Accompagnement de Piano par Ernst Rentsch. «Monsieur Pablo de Sarasate». Leipzig, Fr. Kistner, s.a.
- Ries, Franz:** Suite (N° II. F-Dur). N° 1. Präludium. N° 2. Canon. N° 3. Scherzo. N° 4. Romanze. N° 5. Burleske, für die Violine mit Begleitung des Pianoforte Op. 27. «Seinem Freunde Pablo de Sarasate gewidmet». Dresde, F. Ries, s.a.
- Sahla, Richard:** Notturmo N° 1 (Bückerburg, 24.Mai 1904). „Pablo de Sarasate in Verehrung zugeeignet“. Leipzig, C.F. Kahnt, 1905.
 —: Notturmo N° 2 (Bückerburg, 25.Mai 1904). „Pablo de Sarasate in Verehrung zugeeignet“. Leipzig, C.F. Kahnt, 1905.
 —: Spanischer Tanz (Liebenburg, 23.Juni 1886). „Pablo de Sarasate in Verehrung zugeeignet“. Leipzig, C.F. Kahnt, 1905.
- Saint-George, George:** Caprice Espagnol pour Violon avec accompagnement de Piano Op. 32. « Dédicié à Señor Pablo Sarasate ». Leipzig, Edition Chanut, 1896.
- Saint-Saëns, Camille:** Concerto pour Violon avec accompagnement de Piano Op. 20. «À Monsieur Sarasate». París, J. Maho, s.a.
 Edición alemana: Concertstück Pablo de Sarasate gewidmet Op. 20. Leipzig, F.E.C. Leuckart, s.a.
 —: Introduction et Rondo Capriccioso pour Violon et Orchestre Op. 28. «À Monsieur Sarasate». París, A. Durand & Fils, [1875].
 —: 3° Concerto (en Si mineur) pour Violon avec Accompagnement d'Orchestre ou de Piano Op. 61. «A Monsieur P. Sarasate». París, Durand & Fils, [1880].
- Sarasate, Miguel:** “Un biaje [sic] a Pamplona. Potpourri dedicado a mi Martín, por un Papá que le quiere mucho”. Manuscrito banda de música, 1859 [AMP].
- Sauret, Émile:** Deux Morceaux pour Violon avec Orchestre ou Piano Op. 60. «A son ami Pablo de Sarasate». N° 1. Romance. N° 2. Caprice espagnol. Leipzig, Rob. Forberg, 1900.
- Schulhoff, Jules:** Romance Op. 49 transcrite pour Violon avec accompagnement de Piano par l'auteur. Manuscrito, 1887 [AMP].
- Urizar, J.:** “Irun Teme. Schottisch al eminente violinista D. Pablo Sarasate gloria de España y honra de Navarra”. Manuscrito, Barcelona Marzo 1891 [AMP].
- Villa, Ricardo:** Himno a Sarasate. Letra de Francisca Sarasate [Archivo Orfeón Pamplonés].
 —: Rapsodia Asturiana (Rhapsodie Asturienne) pour Violon avec accompagnement d'Orchestre ou Piano. «A Pablo Sarasate». Leipzig, Jul. Heinr. Zimmermann, 1906, 1907.
- Wieniawski, Henri:** Second Concerto pour le violon avec accompagnement d'Orchestre ou de Piano Op. 22. «À son Ami Pablo de Sarasate». Maguncia, Schott's Söhne, s.a.
- Wilhelmj, August:** “All'Ungherese“ nach Franz Liszt. Concertstück für Violine mit Orchester oder Klavier. “Pablo de Sarasate verehrungsvoll zugeeignet“. Berlín, Schlesinger, s.a.
- Zabalza, Dámaso:** Primera Balada. “Al eminente violinista D. Pablo Sarasate”. Madrid, Zozaya, s.a.
- Zarzycki, Alexandre:** Andante et Polonaise pour Violon avec Orchestre ou Piano op. 23. « À son ami Pablo de Sarasate”. Manuscrito [AMP].
- Zarzycki, Alexandre:** Andante et Polonaise pour Violon avec Orchestre ou Piano Op. 23. «À son ami Pablo de Sarasate”. Berlín & Posen, Ed. Bote & G. Bock, s.a.
 —: Mazurka pour Violon avec Orchestre ou Piano Op. 26. Manuscrito violín y piano [AMP].
 —: Mazourka pour Violon avec Orchestre ou Piano Op. 26. «À son ami Pablo de Sarasate». Berlín & Posen, Ed. Bote & G. Bock, s.a.

—: Deuxième Mazourka pour Violon Op. 39. «À Pablo de Sarasate». Berlín, N. Simrock, 1894.
Zawadzki, Michel: Souvenir de Sarasate Op. 365. Kiev, Boleslas Koreywo, s.a.

ABREVIATURAS

AMP = Archivo Municipal de Pamplona

s.a. = sin año

Fuente: María Nagore