

LA PAMPLONESA EN EL GAYARRE 2022 RELATOS CERCANOS



www.bandapamplonesa.com | www.pamplonaescultura.es

LA PAMPLONESA SOLIDARIA PREMIOS SOLIDARIOS 'LA PAMPLONESA' EN RECONOCIMIENTO A LA ASOCIACIÓN ANECS SÁBADO 15 DE OCTUBRE. 19 HORAS

■ LUIS M^º SAN MARTÍN URABAYEN

« Mi música siempre se podrá resumir
en estas palabras: melodía y sencillez ».
[S. PROKOFIEV]

El estreno de La Pamplonesa en su nueva temporada en el Teatro Gayarre es una velada muy especial: la primera edición de los Premios Solidarios "La Pamplonesa", con los que reconoce el trabajo realizado por entidades de carácter social de Navarra, o que desarrollen su actividad en la Comunidad Foral. Organizados por la propia banda, cuentan con la colaboración del Ayuntamiento de Pamplona y Acción Social de Caja Rural de Navarra. Esta primera vez, el reconocimiento es para ANECS –Asociación de Niños Enfermos de la Comarca de Sangüesa–. La recaudación del concierto será una ayuda para familias cuyos hijos e hijas tienen enfermedades crónicas o graves con largos y costosos tratamientos.

Un concierto en familia para todas las edades y públicos, en el que la obra principal es el célebre cuento musical *Pedro y el lobo* del compositor ruso Sergei Prokofiev (1891-1953). En este relato, la narración se integra a lo largo del descriptivo discurso musical. Será el cantante y periodista Javier Erro Alberdi (Pamplona, 30-XI-1999), quien pondrá voz a esta historia en la que su autor dispuso que cada protagonista tuviera su propia personalidad y un instrumento musical asociado: simbólicamente, el abuelo (fagot) es la autoridad, el niño (melodía del viento madera) es la irreflexión frente al peligro, el pájaro (flauta) el héroe, el pato (oboe) el cobarde burgués, el gato (clarinete) la inteligencia, el lobo (trompas) el maligno enemigo y los cazadores (percusión) el mundo adulto pero no siempre capaz. Prokofiev lo compuso en apenas dos semanas por el encargo de Natalia Satz, directora del Teatro Infantil Central de Moscú, al que él iba con sus hijos tras su regreso definitivo a Rusia en la primavera de



1936. La intención era que los niños pudieran reconocer los timbres de los instrumentos de una orquesta sinfónica y su estreno tuvo lugar el 2 de mayo de ese mismo año a cargo de la Orquesta Filarmónica de Moscú y dirigido por el propio compositor con gran éxito. Música, moraleja y aprendizaje de los instrumentos al mismo tiempo. ¿Se puede pedir más?

Tras el cuento y el reconocimiento a ANECS, se escucharán selecciones de bandas sonoras representativas del séptimo arte como *Indiana Jones* (John Williams) o la *Suite Sinfónica de Piratas del Caribe* (Klaus Badelt/Hans Zimmer). Por último, la banda arropará a Javier Erro en un variado repertorio en el que se incluye alguna de las canciones con las que ya ha colaborado en anteriores ocasiones con La Pamplonesa, como en el 'Tributo a Mecano' en abril de 2016 en el Teatro Gayarre o en la celebración de su centenario en el Navarra Arena en octubre de 2019 ante más de 7000 espectadores. Temas tan conocidos y simbólicos del pop español como *Vivir así es morir de amor* (Camilo Sesto) o *Cruz de navajas* (Mecano), así como el rock del grupo británico Queen y sus célebres *Bohemian Rhapsody* y *We are the Champions*. Los auténticos campeones son los niños, niñas y familias de esta Asociación. Merecen todo nuestro apoyo solidario.

PROGRAMA

Pedro y el lobo, Op. 67*

SERGEI PROKOFIEV
Arr.: Sam Daniels

Indiana Jones

Selección
JOHN WILLIAMS
Arr.: Hans van der Heide

Piratas del Caribe

Suite sinfónica
KLAUS BADELT
Arr.: John Wasson

Bohemian Rhapsody

FREDDIE MERCURY
Arr.: Philip Sparke

Vivir así es morir de amor

CAMILO SESTO
Arr.: José Alberto Pina

Cruz de navajas

JOSÉ M^º CANO
Arr.: Fco. Andreu Como

We are the Champions

FREDDIE MERCURY
Arr.: Manfred Schneider

NARRADOR Y CANTANTE

Javier Erro

DIRECTOR

J. Vicent Egea

(*) Primera vez interpretada
por La Pamplonesa

PRÓXIMO CONCIERTO

El rumor de la aurora
Domingo 6 de noviembre
Teatro Gayarre. 12:00

DIRECTOR INVITADO:
Iker Sánchez Silva

LA PAMPLONESA GAYARREN. 2022 RELATOS CERCANOS



www.bandapamplonesa.com | www.pamplonaescultura.es

LA PAMPLONESA SOLIDARIOA 'LA PAMPLONESA' SARI SOLIDARIOAK ANECS ELKARTEAREN AINTZATESPENEZ URRIAK 15, LARUNBATA. 19:00

■ LUIS M^º SAN MARTÍN URABAYEN

« Nire musika beti laburtu ahal izanen da bi hitz
hauekin: melodia eta xalotasuna ».
[S. PROKOFIEV]

La Pamplonesaren Gayarre Antzokiko denboraldi berriko estreinaldia oso jaialdi berezia da: "La Pamplonesa" Sari Solidarioen lehen edizio honen bidez, Nafarroako gizarte-erloto entitateek edo beren jardura Foru Komunitatean gauzatzen dutenek egiten duten lana aintzatesi nahi baitu. Bandak berak antolatuta, sariek Iruñeko Udala eta Nafarroako Rural Kutxaren Gizarte Ekintzaren laguntza dute. Lehenengo aldi honetan, ANECS – Zangozaldeko Haur Erien Elkartearentzat izanen da aintzatespena. Kontzertuari esker bildutako dirua eritasun larriak edo kronikoak dituztelako tratamendu luze eta garestiak behar dituzten hauren familiei laguntzeko izanen da.

Adin eta publiko guztiek familian gozatzeko kontzertu honetan Sergei Prokofiev (1891-1953) konpositore errusiarren **Pedro eta otsoa** ipuin musikal ospetsua izanen da obra nagusia. Kontakizun honetan, deskribapenezko solas musikalaren bamean txertatuko da narrazioa. Javier Erro Alberdi (Iruña, 1999-XI-30) kantari eta kazetariak jarriko dio ahotsa istorio honi, non egileak protagonista bakoitzak bere izaera propioa eta hari lotuta musika tresna bat izanen zuela erabaki baitzuen: simbolikoki, aitona (fagota) agintea da, haurra (egur-haizearen melodia) arriskuarren aurrean ez pentsatzea, txoria (txirula) heroia, ahatea (oboea) burges koldarra, katua (klarinetea) adimena, otsoa (trompa) etsai maltzurra eta ehiztariak (perkusioa) beti trebe ez den helduen mundua. Prokofievek bi aste eskasetan konposatu zuen Natalia Satz Moskuko Haur Antzoki Nagusiko zuzendariak eskatuta; izan ere, antzoki hartara joaten zen bere seme-alabekin 1936ko udaberrian Errusiara behin betiko itzuli ondotik. Haurrek orkestra sinfonikoko



instrumentuen tinbreak ezagutzea zen asmoa, eta urte horretako maiatzaren 2an estreinatu zen Moskuko Orkestra Filarmonikoaren eskutik, konpositoreak berak zuzenduta, eta arrakasta handia erdietsiz. Musika, ikasbidea eta instrumentuak ikastea aldi berean. Zer gehiago eska liteke?

Ipuinaren eta ANECS elkartearendako aintzatespenearen ondoren, zazpigarren artearen soinu-banda adierazgarriaren aukeraketa batzuk entzuten ditugu, hala nola John Williamsen **Indiana Jones** edo Klaus Badelt eta Hans Zimmerren **Karibeko piratak Suite sinfonikoa**. Bukatzeko, bandak Javier Erro lagunduko du errepertorio anitz batean, eta, bertan, La Pamplonesarekin kolaboratu izan duen beste aldi batzuetan abestutako abestiren bat ere sartuko da, esaterako 2016ko apirilean Gayarre Antzokian "Mecanoren Omenez" edo 2019ko urrian Nafarroa Arenan bere mendeurrenoko ospakizunean, 7000 ikusle baino gehiagoren aurrean abestutakoren bat. Pop espainiarreko Camilo Sestoren **Vivir así es morir de amor** edo Mecanoren **Cruz de navajas** bezain abesti ezagun eta simbolikoak, bai eta Queen talde britainiarren rocka eta **Bohemian Rhapsody** eta **We are the Champions** ospetsuak ere. Benetako txapeldunak Elkarte horretako haurrak eta familiak dira. Gure laguntza solidario guztia merezi dute.

PROGRAMA

Pedro eta otsoa, Op. 67*

SERGEI PROKOFIEV
Mold.: Sam Daniels

Indiana Jones

JOHN WILLIAMS
Mold.: Hans van der Heide

Karibeko piratak

Suite sinfonikoa
KLAUS BADELT
Arreglos: John Wasson

Bohemian Rhapsody

FREDDIE MERCURY
Mold.: Philip Sparke

Vivir así es morir de amor

CAMILO SESTO
Arreglos: José Alberto Pina

Cruz de navajas

JOSÉ M^º CANO
Mold.: Fco. Andreu Como

We are the Champions

FREDDIE MERCURY
Mold.: Manfred Schneider

NARRATZAILEA ETA KANTARIA

Javier Erro

ZUZENDARIA

J. Vicent Egea

(* La Pamplonesak lehenengo aldiz joko du.

HURRENGO KONTZERTUA

Egungo zurrumurrua
Azaroak 6, igandea
Gayarre antzokia. 12:00

ZUZENDARI GONBIDATUA:
Iker Sánchez Silva