

PROGRAMACIÓN ENERO - MAYO 2023
LA PAMPLONESA



DOMINGO 22 DE ENERO DE 2023. 12h.

“MÚSICA EUROPEA”

**COLABORACIÓN CON EL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
“PABLO SARASATE”**

DIRECTOR: J. VICENT EGEEA

Duración aproximada: 80 minutos (Incluido descanso)

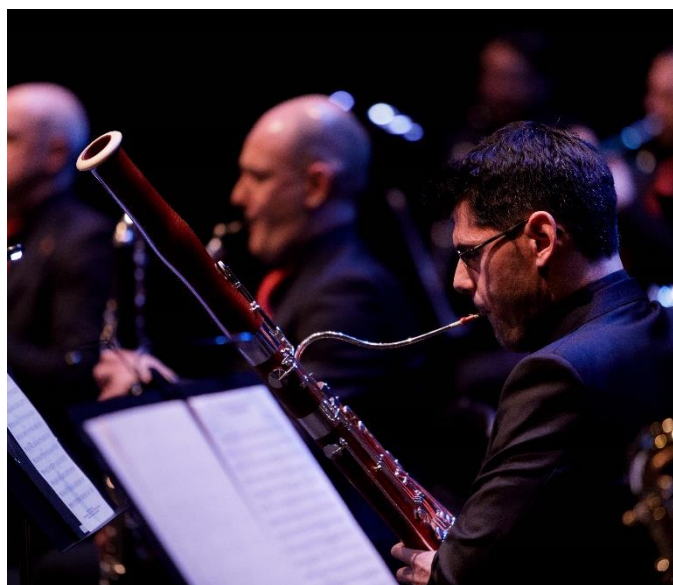


El primer concierto en 2023 de La Pamplonesa en el Gayarre, es el reinicio de la colaboración con el Conservatorio Profesional de Música “Pablo Sarasate” de Pamplona. Un repertorio integrado por música original para banda que servirá para que los alumnos de últimos cursos de instrumentos de viento y percusión participen de este proyecto pedagógico de gran exigencia y necesario para su formación. El programa es muy atractivo para los músicos y para el público, con obras de primer nivel de algunos de los principales autores europeos para esta formación como Pascual-Vilaplana, Cesarini, Waignein, De Haan y Sparke.



DOMINGO 12 DE FEBRERO DE 2023 12:00h.
“MÚSICA VASCO-NAVARRA”
XIII CIRCUITO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA “MUSIKAGILEAK”

DIRECTOR INVITADO: HILARIO EXTREMIANA
Duración aproximada: 80 minutos (Incluido descanso)



Entre los objetivos de La Pamplonesa está el de interpretar la música de nuestro tiempo, inclusive la más actual y creativa. Por su parte, la Asociación Vasco-Navarra de Compositores tiene como objetivos el fomento y la promoción de la música vasco-navarra de todos los tiempos, especialmente la de los creadores actuales. Para ello desarrolla actividades y convenios con diferentes instituciones y agentes musicales. Como ya ocurriera en octubre de 2018, con varios estrenos absolutos, este concierto se enmarca dentro de su circuito de Música Contemporánea, formado por obras de compositores y compositoras de esta Asociación.



DOMINGO 12 DE MARZO DE 2023. 12h.

“MÚSICA AMERICANA”

COLABORACIÓN CON EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE NAVARRA

DIRECTOR: J. VICENT EGEA

Duración aproximada: 80 minutos (Incluido descanso)



Tras el parón obligado de los últimos años, La Pamplonesa recupera su proyecto pedagógico en el que los alumnos del Conservatorio Superior de Música de Navarra comparten atril y escenario con los músicos de la banda. Esto hace posible que puedan interpretarse obras que exigen un mayor formato y número de músicos, con todas las garantías. Todo un lujo, tanto para la formación de los futuros músicos profesionales como para el público, que podrá disfrutar de un repertorio original para banda cada vez más exigente, en este caso llegado del otro lado del Atlántico.

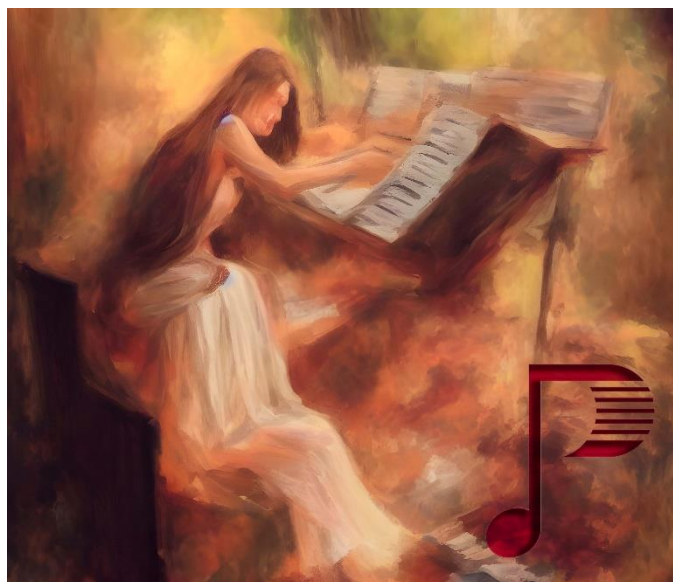


MARTES 21 DE MARZO DE 2023. 20h.

“MUJERES, MÚSICA Y... ¡ACCIÓN!”

DIRECTORA INVITADA: ISABEL GONZÁLEZ VILLAR

Duración aproximada: 80 minutos (Incluido descanso)



¿Podrías nombrar tres compositoras de música para banda? Para que no haya que hacerse esta pregunta en el futuro, La Pamplonesa realiza por primera vez este homenaje a la música escrita por ellas de la mano de otra mujer, la directora Isabel González Villar. Un repertorio en el que el público se adentrará en lo desconocido, viajará en el tiempo y en el espacio, e incluso irá en busca de algún tesoro. Todo ello a través de la sonoridad de las obras realizadas por compositoras nacionales e internacionales de diversas épocas, no escuchadas hasta ahora en Navarra.



DOMINGO 2 DE ABRIL DE 2023. 12h.

“MÚSICA DE CINE”

COLABORACIÓN CON LA ESCUELA DE MÚSICA “JOAQUÍN MAYA”

DIRECTOR: J. VICENT EGEA

Duración aproximada: 80 minutos (Incluido descanso)



Desde 2001, La Pamplonesa colabora con la Escuela Municipal de Música “Joaquín Maya” de Pamplona. Tras varios años sin poder celebrarse, esta edición es la número veinte. Está dedicada a la música para cine, por lo que se escucharán algunas de las mejores bandas sonoras del séptimo arte de diferentes géneros cinematográficos como el bélico, el musical de Broadway o el de animación. Cada uno de ellos requiere una manera de abordarse musicalmente y eso es lo que adquiere un alumno en formación de esta experiencia, así como el público, que podrá disfrutar de un gran menú de cine. Una buena forma de acercarse a la música para banda para los jóvenes -y no tan jóvenes- alumnos.



SÁBADO 29 DE ABRIL DE 2023. 20h.

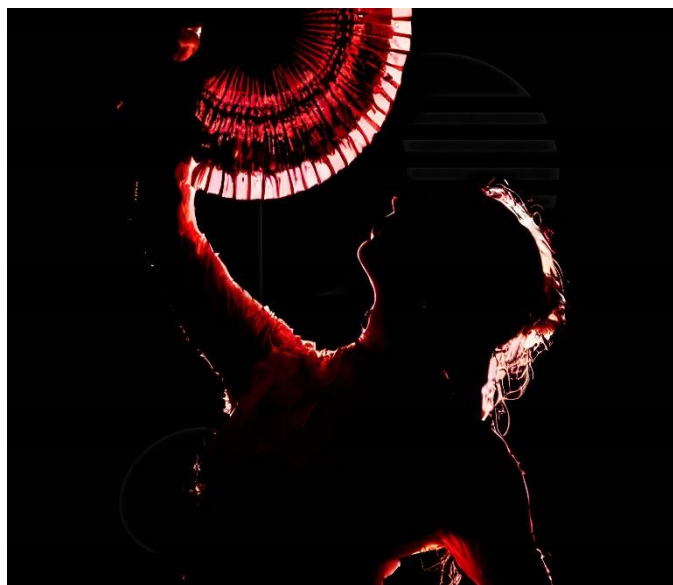
“FLAMENCO ETXEA”

MÚSICOS SOLISTAS: JOSÉ LUIS MONTÓN & GORKA HERMOSA

DIRECTOR INVITADO: LUIS ORDUÑA RIDRUEJO

CORAL BARAÑAIN ABESBATZA

Duración aproximada: 65 minutos (Sin descanso)



El segundo de los programas del mes de abril viene de la mano del director invitado Luis Orduña Ridruejo. En esta ocasión, La Pamplonesa ofrece un dialogo de culturas entre el flamenco y la música vasca realmente mágico y original. Todo ello gracias al virtuosismo y la sensibilidad del guitarrista flamenco José Luis Montón y del acordeonista Gorka Hermosa, en un espectáculo pensado para todo tipo de público y en el que además se podrá disfrutar de la participación de la Coral Barañain Abesbatza.



DOMINGO 21 DE MAYO DE 2023. 12h.

“NUEVOS MUNDOS”

NARRACIÓN: ANA HERNÁNDEZ SANCHIZ

DIRECTOR: J. VICENT EGEA

Duración aproximada: 65 minutos (Sin descanso)



El último concierto de la temporada 2022-23 en el Teatro Gayarre de La Pamplonesa, servirá para descubrir un Nuevo Mundo, tan desconocido para los jóvenes oyentes como lo fue en su día para América la música sinfónica de Anton Dvorak (1841-1904). El compositor checo quiso con su música sentar las bases para crear una “escuela sinfónica americana”, valiéndose del folklore, leyendas y ritmos de aquella tierra. A través de los cuatro movimientos de su sinfonía “del nuevo mundo” y la narración de Ana Hernández Sanchiz, se experimentarán algunas de las funciones de la música que nos acompaña a diario: cantar, contar, bailar, escuchar... Un espectáculo original fruto del encargo de la Orquesta Filarmónica de Luxemburgo a Ana Hernández y que estrenaron juntos en la Sala CCK de Buenos Aires en septiembre de 2019.