

**PATXI IRURZUN** (Pamplona, 1969), escritor, periodista, bibliotecario y filólogo, es autor del **diario** *Dios nunca reza*, las **novelas** *El tren de los locos*, *Tratado de hortografía*, *Chucherías Herodes*, *Diez mil heridas*, *Los dueños del viento*, *Pan duro*, *¡Oh, Janis, mi dulce y sucia Janis!* (*Memorias de una estrella del porno -amateur-*), *Odio enamorado*, *Ciudad Retrete* y *Cuestión de supervivencia*, el libro de viajes *Atrapados en el paraíso* (**finalista del Premio Desnivel 2003 y ganador del Premio a la creación literaria del Gobierno de Navarra 2004**), sobre su viaje al vertedero de Payatas (Manila) y a Papúa Nueva Guinea, y los **libros de relatos** *Once millones de ejemplares vendidos*, *La tristeza de las tiendas de pelucas* (**finalista del premio Setenil 2013 y del Premio Euskadi 2014**), *Ajuste de cuentas*, *Cuentos sanfermineros*, *La polla más grande del mundo*, *Cuentos de color gris*, *Ultrachef* y *El cangrejo valiente*. Ha escrito además **numerosos libros de literatura infantil**: varias biografías para niños (Beethoven, Franklin, Mozart...), la colección de cuentos infantiles *Érase una vez en Navarra* para Diario de Navarra; y ha participado con *Locatis / Marimatranka* en la colección de cuentos *Igual en San Fermín*. Junto con el fotógrafo **Clemente Bernad** publicó el libro *Kaperu*, incluido en la colección *Te cuento...* en la que participaron autores como **Manuel Rivas, Marta Sanz, Isaac Rosa, José Ovejero o Belén Gopegui**, entre otros. Es autor de la **radionovela** *Caerás en el infierno*, emitida por Radio Euskadi en el verano de 2016.

En 2017 realizó el **itinerario** *El hilo de la vida*, un **paseo literario por seis obras de la colección permanente del Museo de Navarra**.

Cuentos, reportajes y colaboraciones con su firma han aparecido en diferentes medios: El Canto de la Tripulación, El Europeo, Rolling Stone, La Jornada de México, Domicinal, Mono Gráfico, ADN, Vinalia Trippers, Diario de Noticias (en cuyo semanal **ON firma la popular columna** *Rubio de bote*)... Sus artículos en Guía del niño sobre su experiencia como padre se han publicado en el libro *Mi papá me mima* (Ediciones B).

Su libro de crónicas *De igual a igual. Ocho historias del comedor solidario Paris 365* fue **finalista del Premio Euskadi de ensayo 2017**

Ha ganado diferentes **premios**, entre otros El Viajero, de El País-Aguilar, el Ciudad de Palencia, el Certamen de textos teatrales sobre San Fermín (con una adaptación de su cuento *Fiambre*, estrenada en el Teatro Gayarre), o el Francisco Yndurain de las letras para autores jóvenes, y sido finalista en otros como el Libro deportivo Marca.

Ha participado en diferentes **antologías**, como *Narrativa vasca actual*, *Golpes*, *Imagina cuántas palabras*, *Black Pulp Box*, *Tripulantes*, *Beatitud*, *Viscerales*, *Nadando contracorriente*, *Revisiones*, *obsesiones y otros tributos*, *Una navidad de muerte o Cuentos de fútbol* (en italiano, idioma al que también **se han traducido varios de sus cuentos**), una antología de relatos en la que participan autores como **Javier Marías, Julio Llamazares o Juan Villoro**.

Junto con Vicente Muñoz ha coordinado el libro de homenaje a Bukowski, *Resaca/Hank Over* (y ambos mantienen el blog homónimo); con Esteban Gutiérrez "Baco" *Simpatía por el relato. Antología de cuentos escritos por rockeros*; y con David Refoyo y Daniel Ruiz García *Tiros libres. Relatos de baloncesto*.

En los años 90 fue **editor del referencial y pionero fanzine literario digital Borraska**.

[www.patxiirurzun.com](http://www.patxiirurzun.com)